

孙逊的作品描绘的是当代人的生活状态和生活环境，表面上看体现的是一种近距离的现实主义观察，我们对作品中的人物和场景都不陌生，那些人物和景物都是我们日常生活的一部分。但是，在这些作品中，孙逊表达的更多的是他的个人感受和记忆，具有很强的个人性和私密性。同时，在这个快速发展的时代，离我们最远的就是最近被遗忘的东西。这些被快速淘汰的人与物，根本没有机会进入历史，它们处于我们记忆中最遥远的地方。对于那些没有亲身经历中国巨变的人们来说，无论在现实中还是在书本上都无法看到相关内容。孙逊的作品传达的内容表面上很近，其实很远。

-----彭锋