

法贾希迪 (印尼 , 1930 - 2004)

- 1930 出生于泗水
- 1942 前往日惹，就读于荷印学校 Muhammadiyah Ngupasan，对绘画产生兴趣
- 1947 在加入社会写实主义画会 *Sanggar Pelukis Rakyat*，受教于印尼艺术巨匠古拿弯 (Hendra Gunawan) 及苏达梭 (Sudarso)
- 1952 印尼日惹加查马达大学 (UGM) 就读文学
- 1954 印尼日惹艺术学院 (ASRI) 就读艺术创作
- 1957 定居于峇里岛，脱离 *Sanggar Pelukis Rakyat* 画会，正式开启抽象艺术追寻的道路
- 1961 回到日惹，任教于国立印尼艺术大学日惹分校 (ASRI)
- 1966 在国立印尼艺术大学日惹分校 (ASRI) 成为正式讲师
- 1967 于奥克兰 (纽西兰) 修习艺术修复
- 1971 受印尼文化教育部颁发艺术奖章
- 1993 受日惹市颁发艺术奖章，表扬其对于印尼日惹的卓越艺术贡献
- 1995 受印尼日惹艺术学院 (ISI) 颁发教学奖章
- 1998 受印尼观光部艺术和文化局颁发奖章，表扬其对印尼艺术发展的贡献
- 2000 个人生平回顾展“印尼抽象”，印尼雅加达 One 画廊
- 2004 逝世于印尼日惹

公共收藏

- 印尼国家画廊，雅加达，印尼
- 印尼艺术学院，日惹，印尼
- 内卡艺术博物馆，峇里岛，印尼
- 新加坡国家画廊，新加坡
- OHD 美术馆，马格朗，印尼

专论

- 动能的创意过程：素描集. 印尼：BP ISI, 1991, 192 黑白页
- 法贾希迪：形式与空间的能量. 印尼：Rupa-Rupa Seni, 2002, 260 彩页