

## 麥書菲 博士

2013 哲學博士，澳洲國立大學

1994 藝術管理與策展碩士，新南威爾斯大學

目前於澳洲布里斯本的昆士蘭科技大學擔任課程企劃與資深教師  
同時也是位獨立藝術策展人和顧問



麥書菲博士是一位學者、策展人、教師、藝術評論、以及亞太和澳洲地區藝術的專家，並獲有澳洲國立大學的博士學位和新南威爾斯大學的碩士學位。她有超過 20 年在美術館工作的經驗——以總監、策展人、教育者的多種身分——跨足澳洲、紐西蘭、中國大陸、台灣，其間規劃策展 30 多檔展覽，其中的重要展覽也於國內外巡迴展出。她也受邀於澳洲、台灣、香港的藝術單位、機構、學院舉辦學術演講和團契。

她的新書 *Imagining Taiwan: The Role of Art in Taiwan's Quest for Identity*，在 2018 年由博睿學術出版社（萊頓，荷蘭）發行，編列為其彙集的現代亞洲藝術與視覺文化系列。

麥書菲博士的文章與評論也常於國際重要刊物出版，包含：*Asian Diasporic Visual Cultures and the Americas*、*Journal of Curatorial Studies*、*Art Asia Pacific*、*Art Monthly*、*Yishu*、*Journal of Contemporary Asian Art*、*Flash Art International*、*The Australian Book Review*。她也曾於多地的會議論壇發表論文，更在 2016 年於北京舉辦的第 34 屆藝術史世界國會(CIHA)被指認為國際聯合主席。

### 展覽經歷

2017 「Journeys into the Asia-Pacific」，布里斯本

2013-2016 「墨變：中國大陸台灣香港當代藝術」，坎培拉美術館，坎培拉、本迪戈美術館，本迪戈、新南威爾斯大學美術館，雪梨、布里斯本美術館，布里斯本

2007 「Penumbra: 台灣新媒體藝術」，阿得雷德、墨爾本

2006 「Islanded: 紐西蘭、新加坡、台灣的當代藝術」，紐西蘭、新加坡

「Play: 澳洲與紐西蘭的影像藝術中的表演與畫像」，紐西蘭、澳洲

2004 「Concrete Horizons: 中國當代藝術」，紐西蘭

2003 「Tatau: Pe'a – Photography by Mark Adams & Measina Samoa: Lisa Taouma」，亞當美術館，威林頓、奧克蘭美術館，奧克蘭

1998-2000 「面對面：台灣當代藝術」，台北市立美術館、澳洲

TAIPEI I

台北市建國南路二段177號 No.177, Sec. 2, Jianguo S. Rd.,  
Taipei, Taiwan T +886-2-2754-1366 F +886-2-2754-9435  
10:00-18:30 週一休館 Closed on Mondays

TAIPEI II

台北市樂群二路93號 No.93, Lequn 2nd Rd., Taipei,  
Taiwan T +886-2-8502-7939 F +886-2-8502-2656

BEIJING

北京市朝陽區酒仙橋路2號大山子798藝術區 (798東街) Dashanzi 798 Art Dist., No.2,  
Jiuxianqiao Rd., Chaoyang Dist., Beijing, China T +86-10-5978-9709 F +86-10-5978-9708

www.asiaartcenter.org service@asiaartcenter.org