

贺勋

1984 生于江西

2006 毕业于中国美术学院美术教育系 获学士学位

现工作及生活于北京，子子社策划小组成员

个展

- 2019 “迦陵频伽” · Tong Gallery+Projects · 北京
- 2018 “第二司仪” · A+ Contemporary 亚洲当代艺术空间 · 上海
- 2017 “念头珍珠” · 飞地书局艺术空间 · 深圳
- 2016 “农业迷幻” · A+ Contemporary 亚洲当代艺术空间 · 上海
- 2013 “蜂巢—生成第一回：空包袱” · 蜂巢当代艺术中心 · 北京

群展

2019

- “告白” · 南京艺术学院美术馆 · 南京
- “我们一起去大厂吧！？” · 七木空间 · 北京
- “海面之下是火山” · 博尔励画廊实验空间 · 北京
- “石家庄的夜巴黎” · 万营艺术空间 · 石家庄
- “金色楼梯” · 鸿坤美术馆 · 北京
- “千里送乡音” · 2019 过年艺术项目，几点当代艺术中心 · 北京

2018

- “绘画地图” · 北京全国农业展览馆 · 北京
- “低视像——徒劳的光明” · 槐谷林当代艺术中心 · 北京
- “游弋” · 杭州宝龙艺术中心 · 杭州
- “去写生-2” · 南京艺术学院美术馆 · 南京

2017

- “深港城市\建筑双城双年展（深圳）外围展- 城中村里无新事” · 西丽计划 · 深圳
- “我可以看见最细小的东西” · 天线空间 · 上海
- “丛林Ⅲ——寻常” · 站台中国艺术机构 · 北京
- “希娜的图卷” · 圣之空间 · 北京

“括号” · 站台中国·dRoom · 北京

“绘画的尴尬” · A+ Contemporary 亚洲当代艺术空间策划 · 亚洲艺术中心 · 北京

“黑桥一代” · Hi 艺术中心 · 北京

2016

“去写生-1” · Tong Gallery+Projects · 北京

“十二正魔” · Kè Fáng Art Space · 上海

“柏拉图—当代绘画艺术展” · 美成空间 · 深圳

“THIS IS WHY WE PLAY” · 在 3 画廊 · 北京

“无定之形” · 应空间 · 北京

“口” · A+ Contemporary 亚洲当代艺术空间策划 · 亚洲艺术中心台北一馆+二馆 · 台北

“Utopia & Beyond” · Castello Di Rivara 当代美术馆 · 都灵 · 意大利

“冬纪” · 千高原艺术空间 · 成都

2015

“腹地计划—十三行画廊” · 时代美术馆 · 广州

“十二张画” · 那特画廊 · 成都

“秩序或混乱” · 都灵 Paratissima 博览会 · 意大利

“绘画发生中的观念与语言” · 正观美术馆 · 北京

“上交会—未完成” · 激烈空间 · 上海

“正在发生—表演艺术在当代社会” · 空当代艺术机构 · 北京

“图像的重构” · 卡塞雷斯博物馆 · 意大利

“四首诗” · 艺加明园美术馆 · 南京

“艺术发现” · 艺术财经空间 · 北京

“新娘甚至被光棍们剥光了衣裳” · 北平画廊 · 北京

“春天的心志” · 季节画廊 · 北京

“风向东—博鳌亚洲艺术汇” · 博鳌亚洲风情广场 · 海南

2014

“牵星过洋—中非海上丝路历史文化展” · 坦桑尼亚国家博物馆 · 达累斯萨拉姆 · 坦尚尼亚

“BBCT (一)” · 妈妈拉当代艺术中心 · 北京

“第一届雅昌·保利新势力提名展” · 中国国家画院国展美术中心 · 北京

“染纸” · 伍拾伍号院子艺术空间 · 北京

2012

“狂欢—黑桥艺术家群落展” · 三潞画廊 · 北京

2005

“笨鸟先飞吧·当代艺术展” · 中国美术学院展览馆 · 杭州

奖项

2006 学院奖 · 毕业创作 · 中国美术学院

出版

诗歌曾发表于《诗江南》、《西湖》、《飞地》等知名文学刊物 · 诗歌《我们活得像真的一样》曾入编“2006 年中国最佳诗歌”

子子社策划项目

2019 “亲人” · 怡达艺术社区 · 北京

2018 “怡达新歌声” · 单行道画廊 · 北京

“去写生-2” · 南京艺术学院美术馆 · 南京

2017 “缝合：当代艺术从业人员诗选”（与尤洋共同策划） · 尤伦斯艺术商店 · 北京

“山河画廊”（与孙士娴共同策划） · 北京近郊渣土回填区 · 北京

“括号” · 站台中国·dRoom · 北京

2016 “去写生-1” · Tong Gallery+Projects · 北京

“纳林湖” · 黑桥艺术区 · 北京

2015 “艺术的准备—图书室与炼金房” · 惊奇的房间 · 北京

2014 “BBCT” · 黑桥艺术区树林 · 北京

賀勳

1984 生於江西

2006 畢業於中國美術學院美術教育系 獲學士學位

現工作及生活於北京，子子社策劃小組成員

個展

2019 「迦陵頻伽」· Tong Gallery+Projects · 北京

2018 「第二司儀」· A+ Contemporary 亞洲當代藝術空間 · 上海

2017 「念頭珍珠」· 飛地書局藝術空間 · 深圳

2016 「農業迷幻」· A+ Contemporary 亞洲當代藝術空間 · 上海

2013 「蜂巢—生成第一回：空包袱」· 蜂巢當代藝術中心 · 北京

群展

2019

「告白」· 南京藝術學院美術館 · 南京

「我們一起去大廠吧！？」· 七木空間 · 北京

「海面之下是火山」· 博爾勵畫廊實驗空間 · 北京

「石家莊的夜巴黎」· 萬營藝術空間 · 石家莊

「金色樓梯」· 鴻坤美術館 · 北京

「千裏送鄉音」· 2019 過年藝術項目 · 幾點當代藝術中心 · 北京

2018

「繪畫地圖」· 北京全國農業展覽館 · 北京

「低視像——徒勞的光明」· 槐谷林當代藝術中心 · 北京

「遊弋」· 杭州寶龍藝術中心 · 杭州

「去寫生-2」· 南京藝術學院美術館 · 南京

2017

「深港城市\建築雙城雙年展 (深圳) 外圍展- 城中村裡無新事」· 西麗計畫 · 深圳

「我可以看見最細小的東西」· 天線空間 · 上海

「叢林Ⅲ——尋常」· 站臺中國藝術機構 · 北京

「希娜的圖卷」· 聖之空間 · 北京

「括號」· 站臺中國·dRoom· 北京

「繪畫的尷尬」· A+ Contemporary 亞洲當代藝術空間策劃· 亞洲藝術中心· 北京

「黑橋一代」· Hi 藝術中心· 北京

2016

「去寫生-1」· Tong Gallery+Projects· 北京

「十二正魔」· Kè Fáng Art Space· 上海

「柏拉圖—當代繪畫藝術展」· 美成空間· 深圳

「THIS IS WHY WE PLAY」· 在 3 畫廊· 北京

「無定之形」· 應空間· 北京

「□」· A+ Contemporary 亞洲當代藝術空間策劃· 亞洲藝術中心台北一館+二館· 台北

「Utopia & Beyond」· Castello Di Rivara 當代美術館· 都靈· 義大利

「冬紀」· 千高原藝術空間· 成都

2015

「腹地計畫—十三行畫廊」· 時代美術館· 廣州

「十二張畫」· 那特畫廊· 成都

「秩序或混亂」· 都靈 Paratissima 博覽會· 義大利

「上交會—未完成」· 激烈空間· 上海

「正在發生—表演藝術在當代社會」· 空當代藝術機構· 北京

「圖像的重構」· 卡塞雷斯博物館· 義大利

「四首詩」· 藝加明園美術館· 南京

「藝術發現」· 藝術財經空間· 北京

「新娘甚至被光棍們剝光了衣裳」· 北平畫廊· 北京

「春天的心志」· 季節畫廊· 北京

「風向東—博覽亞洲藝術匯」· 博覽亞洲風情廣場· 海南

2014

「牽星過洋—中非海上絲路歷史文化展」· 坦桑尼亞國家博物館· 沙蘭港· 坦尚尼亞

「BBCT (一)」· 媽媽拉當代藝術中心· 北京

「第一屆雅昌·保利新勢力提名展」· 中國國家畫院國展美術中心· 北京

「染紙」· 伍拾伍號院子藝術空間· 北京

2012

「狂歡—黑橋藝術家群落展」，三潞畫廊，北京

2005

「笨鳥先飛吧·當代藝術展」，中國美術學院展覽館，杭州

獎項

2006 學院獎，畢業創作，中國美術學院

出版

詩歌曾發表於《詩江南》、《西湖》、《飛地》等知名文學刊物，詩歌《我們活得像真的一樣》曾入編“2006年中國最佳詩歌”

子子社策劃項目

2019 「親人」，怡達藝術社區，北京

2018 「怡達新歌聲」，單行道畫廊，北京

「去寫生-2」，南京藝術學院美術館，南京

2017 「縫合：當代藝術從業人員詩選」（與尤洋共同策劃），尤倫斯藝術商店，北京

「山河畫廊」（與孫士嫻共同策劃），北京近郊渣土回填區，北京

「括號」，站臺中國·dRoom，北京

2016 「去寫生-1」，Tong Gallery+Projects，北京

「納林湖」，黑橋藝術區，北京

2015 「藝術的準備—圖書室與煉金房」，驚奇的房間，北京

2014 「BBCT」，黑橋藝術區樹林，北京

He Xun

1984 Born in Jiangxi

2006 Graduated from the Department of Education, China Academy of Art with a BA in Fine Arts

Currently works and lives in Beijing. The member of JIEJUE COMMUNITY

Solo Exhibitions

2019 “Kalavinka“, Tong Gallery+Projects, Beijing

2018 “The Second Oracle” , A+ Contemporary, Shanghai

2017 “Pearls of Citta”, Enclave Independent Publishing House, Shenzhen

2016 “Rural Rhapsody”, A+ Contemporary, Shanghai

2013 “Hive·Becoming I: Empty Baggage”, Hive Center for Contemporary Art, Beijing

Group Exhibitions

2019

“Talking to you” , Art Museum of Nanjing University of the Arts, Nanjing

“Let’s go to the DA CHANG together?!”, QI MU SPACE, Beijing

“There are volcanoes under the sea” , BOERS-LI GALLERY LAB, Beijing

“Paris Night in Shijiazhuang”, Wanying Art Museum, Shijiazhuang

“Golden Staircase”, Hongkun Museum of Fine Art, Beijing

“Messages carrying nostalgia”, Points Center For Contemporary Art, Beijing

2018

“Painting,Mapping”, National Agricultural Exhibition Center, Beijing

“Low Vision-Fruitless Illumination” , Huaigulin Contemporary Art Center, Beijing

“Wandering”, Power Long Art Center, Hangzhou

“Go Live-2”, Art Museum of Nanjing University of the Arts, Nanjing

2017

“Bi-city Biennale of Urbanism\Architecture Collaboral Exhibition- Ideals on the Move”, Sally Project, Shenzhen

“I Could See The Smallest Things”, Antenna Space, Shanghai

“Jungle III -Common”, Platform China Contemporary Art Institute, Beijing

“Hina’s scroll”, SZ Art Center, Beijing

“parentheses”, Platform China-dRoom, Beijing

“The Dilemmas of Painting”, organized by A+ Contemporary, Asia Art Center, Beijing
“Heiqiao Generation”, Hi Art Center, Beijing

2016

“Go Live-1”, Tong Gallery+Projects, Beijing
“Twelve Gods”, Kè Fāng Art Space
“Platonic-Contemporary Painting Art Show”, Meicheng Art, Shenzhen
“THIS IS WHY WE PLAY”, Being 3 Gallery, Beijing
“Ambiguous Form”, Ying Space, Beijing
“□”, organized by A+ Contemporary, Asia Art Center Taipei I + II, Taipei
“Utopia & Beyond”, Castello di Rivara Centro d'ArteContemporanea, Turin, Italy
“Winter Discovery”, A Thousand Plateaus Art Space, Chengdu

2015

“Hinterland Project”, Times Museum, Guangzhou
“The Twelve Paintings”, L-Art Gallery, Chengdu
“Paratissima 11”, Paratissima, Italy
“Concept and Language in Painting Process”, Right View Art Museum, Beijing
“Shanghai Deal”, Radical Space, Shanghai
“Happening at the Very Moment – Performance Art in the Contemporary Society”, Kong Contemporary Art Agency, Beijing
“Sovrapposizioni Di Immagini”, Casa Dei Carraresi Museum, Italy
“Four Poems”, Art Good Ming Garden Gallery, Nanjing
“Art Discovery”, L'OFFICIEL Art Space, Beijing
“The Bride Stripped Bare by Her Bachelors, Even”, Pekin Gallery, Beijing
“Wind Veers to the East - BOAO Asian Art Exposition”, BOAO Asian Style Plaza, Hainan

2014

“Drawing Stars Overseas - History and Culture Exhibition of Sino-African Maritime Silk Road”, Tanzania National Museum, Dares Salaam
“BBCT 1”, MAMALA Contemporary Art Center, Beijing
“Artron Poly New Power Nominees Exhibition”, Chinese Fine Art Center, Beijing
“Painting on Paper”, No. 55 Art Space, Beijing

2012

“Carnival - HeiQiao Artist Community”, Mizuma and One Gallery, Beijing

2005

“Clumsy Birds Have to Do an Early Start - Contemporary Art Exhibition”, China Academy of Art Exhibition Hall, Hangzhou

Awards

2006

Academy Award, Graduation work, China Academy of Art

Publication

“Poem of Jiangnan”, “West Lake” and “Feidi” were published by literature journals. “We Seem to Live a Real Life” was published in *The Best Poems of China 2006*.

JIEJUE COMMUNITY Projects

2019 “Relative”, YI DA COMMUNITY, Beijing

2018 “The Singing of YIDA”, ONE WAY ART GALLERY, Beijing

“Go Live-2”, Art Museum of Nanjing University of the Arts, Nanjing

2017 “Suture: A Collection of Poetry by Contemporary Art Practitioners” (You Yang, JIEJUE COMMUNITY), UCCASTORE, Beijing

“Mountain & River Gallery” (Sun Shixian, JIEJUE COMMUNITY), Zhatuhuitian District, Beijing

“parentheses”, Platform China: dRoom, Beijing

2016 “Go Live-1”, Tong Gallery+Projects, Beijing

“Nalin Lake”, Heiqiao Art District, Beijing

2015 “Preparation For Art - The Library & The Alchemical Chamber”, The Cabinet of Wonder, Beijing

2014 “BBCT”, Heiqiao Art District, Beijing