

伊誕·巴瓦瓦隆

1963 出生於達瓦蘭部落·屏東·台灣

2002 畢業於台南神學院·神學所

現工作及居住於屏東·台灣

個展與雙個展

- 2021 思想在走路——伊誕·巴瓦瓦隆個展·台北市 101 購物中心 6 樓尊爵俱樂部·台北·台灣
我的心靈聖山：伊誕·巴瓦瓦隆個展·亞洲藝術中心·台北·台灣
- 2020 黃魚鴉的那條河——伊誕的生態藝術個展·國立台南生活美學館·台南·台灣
百合花的眼睛——伊誕·巴瓦瓦隆藝術個展·人文遠雄展覽館展覽 1 館·新北·台灣
探索——伊誕·巴瓦瓦隆藝術個展·日本東京 MOZART 藝廊·東京·日本
- 2019 在有風的地方思想——伊誕·巴瓦瓦隆個展·達爾文視覺藝術協會·達爾文·澳洲
思想在走路——伊誕·巴瓦瓦隆藝術個展·新思維藝術空間·高雄·台灣
在有風的地方思想——伊誕·巴瓦瓦隆藝術個展·台南 102 當代藝術空間·台南市·台灣
- 2018 閱讀大地——伊誕的創藝視界·台中葫蘆墩文化中心·台中·台灣
閱讀原味——伊誕·巴瓦瓦隆藝術個展·交通大學藝文空間·新竹·台灣
- 2017 原味交織——伊誕·巴瓦瓦隆藝術個展·台北藝術大學傳藝中心·新北市·台灣
思想在走路——伊誕·巴瓦瓦隆藝術個展·心晴藝術空間·台北·台灣
RENCONTE · Charles Darwin University Windows Gallery · 達爾文節 2017 · 澳洲
相遇在那端森林——伊誕的紋砌刻畫藝術展·靜宜大學藝文中心·台中·台灣
凝視台灣百合——伊誕的創藝視界·國父紀念館逸仙藝廊·台北·台灣
- 2016 凝視——伊誕的紋砌刻畫·屏東縣政府·屏東·台灣
- 2015 誠美樸實——伊誕的紋砌刻畫·台南誠美樸真藝文空間·台南·台灣
洄游——伊誕·巴瓦瓦隆與音樂的對話·華山藝文特區華山小客廳·台北·台灣
風中的凝視——伊誕的紋砌刻畫·學學文創五樓原色空間·台北·台灣
- 2014 山上的風很香——遇見伊誕的紋砌刻畫·國立中山大學藝文中心·高雄·台灣
山上的風很香——遇見伊誕的紋砌刻畫·台北市立美術館·台北·台灣
- 2013 在另一個山腳下用力呼吸——伊誕的紋砌刻畫藝術展·行政院原住民族文化園區·屏

東·台灣

山上的風很香—伊誕的紋砌刻畫·高苑科技大學藝文中心·高雄·台灣

山上的風很香—伊誕的紋砌刻畫·國立成功大學藝術中心·台南·台灣

線性的溫柔—伊誕與翠西的紋線相遇·優席夫藝廊·台北·台灣

2011 靈鳥又風吹—伊誕的畫與詩藝術展·屏東美術館·屏東·台灣

靈鳥又風吹—伊誕的畫與詩藝術展·台南市文化局吳園展覽館·台南·台灣

2010 靈鳥又風吹—伊誕的畫與詩藝術展·屏東縣三地門鄉文化館·屏東·台灣

靈鳥又風吹—伊誕的畫與詩藝術展·順益台灣原住民博物館·台北·台灣

靈鳥又風吹—伊誕的畫與詩藝術展·行政院原住民族文化園區·屏東·台灣

2007 靈鳥又風吹—伊誕的畫與詩藝術展·風刮地秋月的店·屏東·台灣

2002 心中有百合—伊誕繪畫個展·台灣的店書房·台北·台灣

聯展

2024 共振：Howard Fonda 與伊誕·巴瓦瓦隆雙人展·亞洲藝術中心·台北·台灣

2021 「我們與未來的距離」台灣原住民當代藝術展·原住民文化發展中心·屏東·台灣

「第十屆亞太三年展」X「天與地之間—台灣原民當代藝術特展」·昆士蘭美術館·澳洲

海岸燈籠--永遠的家裝置藝術聲光展·加拿大新年藝術節·加拿大

城光藝境計畫·溫哥華美術館前廣場·溫哥華·加拿大

秘境·冥思—102 當代藝術空間 12 周年展·台南 102 當代藝術空間·台南市·台灣

「越界」~在砌時變局中縱橫—亞洲藝術中心台北旗艦空間開幕展·亞洲藝術中心·台北·台灣

2020 未來潮—大山地門當代藝術展·屏東美術館·屏東·台灣

空間鏡向-台中藝術博覽會·台中日月千禧酒店·台中·台灣

島嶼生活與地景：檳榔、香蕉、甘蔗、椰子樹·台南市美術館·台南·台灣

美的釋放者：來自山、海、河—或者工藝櫥窗·新竹市·台灣

藝術 x 費洛蒙-台北藝術博覽會·台北·台灣

台灣原住民當代藝術平台-高雄藝術博覽會·高雄城市商旅真愛館·高雄·台灣

2019 一獸、一神、一線·Kunsthall Trondheim·挪威

跨越土牛溝-2019 斜坡上的藝術節--進駐創作展·四林平地森林公園·屏東·台灣

台北藝術博覽會·台北·台灣

當斜坡文化遇到垂直城市—大山地門當代藝術展·原住民族文化發展中心·屏東·

台灣

台南藝術博覽會·大億麗緻酒店·台南·台灣

當斜坡文化遇上垂直城市—大山地門當代藝術展·國父紀念館博愛藝廊·台北·台灣

台灣燈會-原住民藝術專區—大鵬灣·屏東·台灣

2018 斜坡故事—大山地門藝術家聯展·高雄師範大學藝術中心·高雄·台灣

原生圓啟—台灣原住民當代藝術聯展·福華沙龍·台北·台灣

台北藝術博覽會·台北·台灣

跨越心境 相遇--融合共生—昇恆昌藝術季·高雄機場·高雄·台灣 pakialalang

裝飾的路—巴瓦瓦隆家族展·屏東三地門鄉文化館·屏東·台灣

一獸、一神、一線·華沙現代美術館·華沙·波蘭

一獸、一神、一線·Para Site 藝術空間·香港

一獸、一神、一線·仰光 TS1·仰光·緬甸

大武意志·台灣文創博覽會·松山文創園區·台北·台灣

台南藝術博覽會·大億麗緻酒店·台南·台灣

巷弄裏的靈光—兩岸當代藝術展·大新美術館·台南·台灣

福爾摩沙國際藝術博覽會·誠品行旅·台北·台灣

花之禮讚—四大美術館聯合大展·國立台灣美術館·台中·台灣

2017 pakialalang 裝飾的路--巴瓦瓦隆家族展·原住民族委員會原住民族文化發展中心

八角樓展覽館·屏東·台灣

2017 世界音樂節@台灣 2017 World Music Festival @ Taiwan·台北市大佳河濱公園 8 號水門·台北市·台灣

《輪廓的書寫》2017 台灣原住民當代藝術特展@ART TAIPEI·台北國際藝術博覽會·台北·台灣

435 園區再生玩藝節·板橋 435 藝文特區·新北市·台灣

心晴美術館 - 2017 亞洲當代藝術展·香港港麗酒店·香港

危觀風景--台灣原住民族文化與現代空間部署·國立台灣美術館·台中·台灣

2016 《手出原邑 巧者如思》南島藝術特展—台北國際藝術博覽會·台北世界貿易中心·台北·台灣

《山、河、海、絮語》原住民藝術家聯展·台北原住民當代藝術中心·台北·台灣
Taiwan-Mother Island 原住民繪畫藝術展·中國文化大學推廣教育部·台北·台灣

點·線·流·動—相遇在大地之間·新竹生活美學館·新竹·台灣

自然魔法師·國立台灣美術館·台中·台灣

藝術 pakongko 2：交錯·港口部落·花蓮·台灣

- 台灣當代一年展·花博爭艷館·台北·台灣
- 435 再生玩藝節·板橋 435 藝文特區·新北·台灣
- 好主意跨界藝術節·台北松山文創園區·台北·台灣
- 港都國際藝術博覽會·高雄展覽館·高雄·台灣
- 台南藝術博覽會·台南·台灣
- 2015 回家-第一屆國際原生藝術節·Star hotel / home hotel·台北·台灣
- 斜坡上的藝術祭-聯合創作展·1n1 原創空間·屏東·台灣
- 18e édition de Sculptures en l' île·Place du 8 - mai-1945 Andrésy·法國
- 看見純粹-在山與海之間·台北福華沙龍·台北·台灣
- 異象·藝象 好主意春展·優席夫新美學空間·台北·台灣
- ART in TIME CROSSOVER, Taipei 101 Mall, 4th Floor Metro Plaza, Taiwan
- 2014 《語言·我的居所》·台灣原住民當代藝術特展—高雄藝術博覽會·高雄駁二藝術特區·高雄·台灣
- VIBRANT VISION 藝述部落-台灣原住民藝術工作者聯合展演·松山文創園區·台北·台灣
- 2014 第二屆 Pulima 藝術獎·台北當代藝術館·台北·台灣
- 台灣報到 2014 台灣美術雙年展·國立台灣美術館·台中·台灣
- 自然與森林藝術節—遺忘與痕跡駐村創作展·Maison Laurentine Art Center·香檳區·法國
- 新加坡亞洲兒童讀物節·國家圖書館·新加坡
- 材質與線條的語意場—琵琶·維仕坦伯格與伊誕·巴瓦瓦隆對話展·學學文創·台北·台灣
- 2013 台灣國際文化創意產業博覽會—Hidden Art 巷弄創作展覽區·台北世貿中心南港展覽館·台北·台灣
- 第六屆海峽兩岸(廈門)文化產業博覽交易會·廈門國際會議展覽中心·廈門·中國
- 信念台灣百家創藝展·台南創意中心·台南·台灣
- 信念台灣百家創藝展·國立傳統藝術中心·宜蘭·台灣
- Vibrant Vision—原原不斷台灣原住民當代藝術展—第四屆原住民駐村藝術家聯展·台灣文創平台發展基金會華山會館·台北·台灣
- 再現原始—台灣原民/原始藝術再現系統的探討—國際交流展·國父紀念館·台北·台灣
- AHAF 香港國際飯店型博覽會 2013 春季展·香港文華東方酒店·香港
- 2012 山海迴聲—台灣原住民藝術家聯展·台灣新藝當代藝術空間·台南·台灣
- pulima 藝術節 2012·松山文創園區·台北·台灣

台北藝術博覽會—山風與海浪-台灣南島系統藝術家的當代表現，台北世界貿易中心·台北·台灣

那路很會彎—第三屆原住民藝術工作者駐村藝術計畫聯展，高雄美術館，高雄·台灣

2011 春天來到西子灣特展，國立中山大學藝術中心，高雄，台灣

繪本花園—台灣兒童圖畫書百人插畫展，國立台灣美術館，台中，台灣

2010 風吹達瓦蘭—三地門藝術家聯展，國立中山大學藝術中心，高雄，台灣

2004 原住民藝術聯展—祖靈的解離與重聚，高雄市原住民事務委員會，高雄，台灣

2003 藝術聯展—靈語在畫，行政院原住民文化園區，屏東，台灣

原住民繪畫聯展—原畫在春，台南縣原住民文化會館，台南，台灣

策展經歷

2023 第一屆台灣國際南島藝術三年展

2021 第十屆亞太當代藝術三年展：天與地之間-台灣原住民當代藝術展，澳洲昆士蘭美術館與現代美術館

2020 qadjai 連結線：第二屆斜坡上的藝術村暨東南亞女性創作聯展，1n1 原創空間

2019 dekap 印記：斜坡上的藝術村第一屆駐村藝術家聯展，1n1 原創空間
幽默思路—阿旦的雕塑故事展，台灣原住民族文化園區

2018 原生圓啟—台灣原住民當代藝術聯展，台北福華沙龍
斜坡故事—大山地門藝術家聯展，國立高雄師範大學藝術中心
立面對話—阿瀨與阿旦創作聯展，屏東美術館

2017 凝視台灣百合一伊誕的創藝視界，國父紀念館逸仙藝廊
pakialalang 裝飾的路—巴瓦瓦隆家族展，台灣原住民族文化園區

2015 斜坡上的藝術祭—聯合創作展，屏東縣原民處
磊勒丹的心靈區塊藝術個展，台灣原住民族文化園區

2014 山上的風很香—遇見伊誕的紋砌刻畫，台北市立美術館

2013 線性的溫柔--伊誕與翠西的紋線相遇，優席夫藝廊

協同策展

- 2021 我們與未來的距離—台灣原住民當代藝術展，台灣原住民族文化園區
- 2020 未來潮—大山地門當代藝術展，屏東美術館
- 2019 當斜坡文化遇到垂直城市-大山地門當代藝術展，台灣原住民族文化園區
當斜坡文化遇上垂直城市-大山地門當代藝術展，國父紀念館博愛藝廊

出版與著作

- 2020 《我們與未來的距離-台灣原住民族當代藝術》，總編輯，原住民族委員會原住民族文化發展中心發行
- 2019 《斜坡上的話—當斜坡文化遇到垂直城市》，大山地門當代藝術，編輯
《幽默思路—阿旦的雕塑故事》，發行人、總編輯
- 2017 《30週年紀念專書-駐園創作藝術家合輯》，計畫主持人、總編輯，原住民族委員會原住民族文化發展中心出版
《相遇在那端森林畫冊》，靜宜大學藝文中心協力出版
使用〈紋砌刻畫〉的技法創作並出版《黃魚鴉的那條河》生態故事兒童繪本
- 2015 《戀戀石板屋外的笛音：記 pairang pavavaljung 許坤仲先生的愛戀笛音》傳記，製作、編輯、撰稿，文化部文化資產局補助出版
- 2014 使用〈紋砌刻畫〉的技法創作並出版《百合花的祝福》母語繪本
山上的風很香—伊誕的紋砌刻畫 畫冊，台北美術館展出作品出版
- 2013 使用〈紋砌刻畫〉的技法創作並出版《山豬伏如》生態故事兒童繪本
- 2012 〈傳唱愛戀的兄弟〉雙 CD 專輯，製作人，原住民族委員會文化園區管理局出版，入圍第 23 屆傳統暨藝術音樂金曲獎最佳傳統音樂詮釋獎，獲國家出版獎佳作
- 2010 《靈鳥又風吹—伊誕的詩與畫》畫冊，原住民族委員會文化園區管理局出版
- 2009 使用〈紋砌刻畫〉的技法創作並出版《土地與太陽的孩子》繪本
- 2002 《原住民系列神話故事—魯凱族篇》，插畫，新自然主義出版社