

法賈希迪 (印尼 , 1930 - 2004)

- 1930 出生於泗水
- 1942 前往日惹，就讀於荷印學校 Muhammadiyah Ngupasan，對繪畫產生興趣
- 1947 在加入社會寫實主義畫會 *Sanggar Pelukis Rakyat*，受教於印尼藝術巨匠古拿彎 (Hendra Gunawan) 及蘇達梭 (Sudarso)
- 1952 印尼日惹加查馬達大學 (UGM) 就讀文學
- 1954 印尼日惹藝術學院 (ASRI) 就讀藝術創作
- 1957 定居於峇里島，脫離 *Sanggar Pelukis Rakyat* 畫會，正式開啟抽象藝術追尋的道路
- 1961 回到日惹，任教於國立印尼藝術大學日惹分校 (ASRI)
- 1966 在國立印尼藝術大學日惹分校 (ASRI) 成為正式講師
- 1967 於奧克蘭 (紐西蘭) 修習藝術修復
- 1971 受印尼文化教育部頒發藝術獎章
- 1993 受日惹市頒發藝術獎章，表揚其對於印尼日惹的卓越藝術貢獻
- 1995 受印尼日惹藝術學院 (ISI) 頒發教學獎章
- 1998 受印尼觀光部藝術和文化局頒發獎章，表揚其對印尼藝術發展的貢獻
- 2000 個人生平回顧展「印尼抽象」，印尼雅加達 One 畫廊
- 2004 逝世於印尼日惹

公共收藏

印尼國家畫廊，雅加達，印尼
印尼藝術學院，日惹，印尼
內卡藝術博物館，峇里島，印尼
新加坡國家畫廊，新加坡
OHD 美術館，馬格朗，印尼

專論

動能的創意過程：素描集. 印尼：BP ISI, 1991, 192 黑白頁
法賈希迪：形式與空間的能量. 印尼：Rupa-Rupa Seni, 2002, 260 彩頁