

## 陳彧凡

1973 生於福建莆田

1997 畢業於福建師範大學藝術學院 獲學士學位

2007 畢業於中國美術學院綜合藝術系研究生班 獲碩士學位

## 現生活及工作於上海

### 個展

- 2019 「觀化——陳彧君&陳彧凡」，穀倉當代藝術空間，深圳  
「疊加的旅程：陳彧凡、圓大西」，上海油畫雕塑院，上海
- 2018 「理想之所 - 陳彧凡新作展」，AYE 畫廊，北京  
「木蘭溪/渡」，A+ Contemporary 亞洲當代藝術空間策劃，台北
- 2017 「木蘭溪一厝」，佩塔提科瓦美術館，佩塔提科瓦，以色列  
「滾動的石頭」，阿拉里奧美術館，濟州，韓國
- 2016 「陳彧凡」，今格空間，北京  
「白色—陳彧凡+陳彧君」，當代唐人藝術中心，香港
- 2015 「陳彧凡 / 陳彧君個人項目：木蘭溪 | 浮土」，9 平米美術館，上海  
「陳彧凡」，A+ Contemporary 亞洲當代藝術空間策劃，台北  
「白色之上，黑色之下一陳彧凡個展」，安信信託·至美空間，上海
- 2014 「陳彧凡、陳彧君—空間志 No.1」，AYE 畫廊，北京
- 2012 「木蘭溪—不居」，Zhong 畫廊，柏林  
「褶曲的時間—2012 陳彧凡新作展」，AYE 畫廊，北京
- 2011 「木蘭溪—陳彧凡、陳彧君」，博而勵畫廊，北京
- 2010 「化一」，AYE 畫廊，北京

### 群展

- 2019 「第二屆安仁雙年展——共同的神話」，安仁华侨城创意文化园，成都  
「Pal(ate)/ette/」，外灘三號滬申，上海

## 2018

- 「另一個阿萊夫—中德當代藝術對話展」，德·美術館·廈門
- 「狂想曲—當代藝術展」，皇庭廣場·深圳

## 2017

- 「疆域—地緣的拓撲」，OCT Contemporary Art Terminal 上海館·上海
- 「亞洲之聲」，阿拉里奧畫廊(西岸)·上海
- 「慈悲與智慧」，外灘三號滬申畫廊·上海
- 「在日落後發生...」，上海當代藝術館藝術亭台·上海
- 「空白支票」，CFA 畫廊·柏林

## 2016

- 「十夜—BMCA 藝術文件展：秋林渡射雁」，溫榆河·北京
- 「複數」，今格空間·北京
- 「共在一當代藝術邀請展」，微園美術館·南京
- 「中國當代藝術年鑑展 2015」，北京民生現代美術館·北京；四川美術學院美術館·重慶；江蘇現代美術館·南京
- 「陌生之外」，巴黎北京畫廊·巴黎
- 「空氣—第二屆寧波國際當代藝術展」，寧波美術館·寧波
- 「物之微」，藝術門·上海

## 2015

- 「繪畫 貳拾×20」，保利·當代·北京
- 「觸知區」，紅專廠當代藝術館·廣州
- 「抽象 01 555543211231357 01」，那特畫廊·成都
- 「複象的幽靈」，玉衡藝術中心·上海
- 「秩序的邊界」，蜂巢當代藝術中心·北京
- 「手工」，MAO 空間·上海
- 「不是繪畫—關於繪畫邊界的探索」，台北亞洲藝術中心·台北

## 2014

- 「向東走」，墨非墨當代藝術館·青島
- 「書房」，JEWELVARY Art & Boutique·上海
- 「幻」，上海尚嘉中心與滬申畫廊策劃；尚嘉至尊會·上海

- 「勞作與時日」，前波畫廊·北京
- 「輕抽象的星叢」，尤倫斯藝術商店·北京
- 「中國抽象藝術案例展—第二單元『底線』」，德山藝術空間·北京
- 「第三世界的世界 III」，曼谷朱拉隆功大學藝術中心·曼谷
- 「拾·空 勞斯萊斯藝術之旅」，蘭心 EME·杭州
- 「越界」，外灘三號滬申畫廊·上海
- 「第八屆深圳雕塑雙年展：我們從未參與」，OCT Contemporary Art Terminal 深圳館·深圳
- 「新抽象：第一回展」，Hadrien de Montferrand 畫廊·北京

## 2013

- 「樣板房」，熙畫廊·上海
- 「序：節奏」，Zhong 畫廊·北京
- 「木蘭溪—不居」，萊比錫棉廠藝術區·萊比錫
- 「消夏」，外灘三號滬申畫廊·上海
- 「砰·虛擬—中國誠信畫廊當代繪畫展」，浙江世貿國際展覽中心·杭州
- 「不合作方式 2」，格羅寧根美術館·格羅寧根·荷蘭
- 「不一不異 中國青年藝術家實驗展」，中國美術學院美術館·杭州
- 「當代藝術在中國·1990—2012」，Zhong 畫廊·柏林
- 「鏡子與影子：中國當代藝術」，印度尼西亞國家美術館·雅加達
- 「ON | OFF：中國年輕藝術家的觀念與實踐」，尤倫斯當代藝術中心·北京

## 2012

- 「對抗的空間—關於繪畫的 8 種態度與立場」，鼎峰空間·北京
- 「COART 亞洲青年藝術現場」，麗江東河古鎮·雲南
- 「韓國光州雙年展特展：Ctrl+N—非線性實踐」，光州市立美術館·光州
- 「繪畫課—消極與積極的風格」，楊畫廊·北京
- 「物距與光合」，那特畫廊·成都
- 「剝離—來自中國的新藝術」，Zhong 畫廊·柏林
- 「別紙—手稿展」，廊橋當代藝術空間·成都

## 2011

- 「日用—常行」，成都當代美術館·成都
- 「鄉愁與相遇」，青和當代美術館·南京

「決絕——一個抽象藝術群展」，博而勵畫廊，北京

「新抽象的表述」，銀石畫廊，上海

「怎麼辦」，恒廬美術館，杭州

## 2010

「後傳統·放大的切片——第四屆上海多倫青年美術大展」，上海多倫現代美術館，上海

「散焦」，杭州師範大學美術學院現代美術館，杭州

「給力：YCA 年輕當代藝術家展」，荔空間，北京

「視覺運動——空間與能量」，青和當代美術館，南京

「樓上的青年——2010 青年批評家提名展」，時代美術館，北京

「入鏡」，A 藝術中心，香港

「返回與重啟——杭州當代實驗藝術展」，杭州和平國際會展中心，杭州

「改造歷史——2000-2009 年的中國新藝術」，阿拉里奧畫廊，北京

「叢林——中國當代藝術生態管窺」，站台中國當代藝術機構，北京

「變?化——中義國際當代藝術展」，萬源網莊，杭州

## 2009

「時空的經緯——中國當代藝術邀請展」，2010 藝術中心，上海

「未來製造」，青和當代美術館，南京

「水墨?當下」，多倫現代美術館，上海

「走過——當代藝術家聯展」，聖之空間藝術中心，北京

「黑板」，香格納畫廊，上海

「刀鋒——重建雷峰塔」，聖之空間藝術中心，北京

「向厚看」，站台中國當代藝術機構，北京

## 2008

「另一種方式——杭州實驗藝術展」，四方當代美術館，南京

「七頑石——杭州藝術博覽會」，杭州和平國際會展中心，杭州

「私人話語」，自在生活藝術館，上海

## 2007

「轉世」，Doris McCarthy 畫廊，多倫多

「重慶立場」，重慶三峽博物館，重慶

「閏月」，元典畫廊，上海

「繪的方式」· 方向畫廊· 杭州

「五穀雜糧」· 中國美術學院美術館· 杭州

## 2005

「月映浙潮—浙江省油畫大展」· 寧波美術館· 寧波

「中日『人與自然』展」· 唐雲藝術館· 杭州

## 收藏

白兔中國當代藝術收藏· 白兔美術館· 悉尼

尤倫斯基金會· 瑞士

希克收藏基金會· 瑞士

阿拉里奧美術館· 首爾

## 陈彧凡

- 1973 出生于福建莆田  
1997 毕业于福建师范大学艺术学院 获学士学位  
2007 毕业于中国美术学院综合艺术系研究生班 获硕士学位

## 现生活及工作于上海

### 个展

- 2019 “观化——陈彧君&陈彧凡”，谷仓当代艺术空间，深圳  
“叠加的旅程：陈彧凡、圆大西”，上海油画雕塑院，上海
- 2018 “理想之所 – 陈彧凡新作展”，AYE 画廊，北京  
“木兰溪/渡”，A+ Contemporary 亚洲当代艺术空间策划，台北
- 2017 “木兰溪一厝”，佩塔提科瓦美术馆，佩塔提科瓦，以色列  
“滚动的石头”，阿拉里奥美术馆，济州，韩国
- 2016 “陈彧凡”，今格空间，北京  
“白色—陈彧凡+陈彧君”，当代唐人艺术中心，香港
- 2015 “陈彧凡 / 陈彧君个人项目：木兰溪 | 浮土”，9 平米美术馆，上海  
“陈彧凡”，A+ Contemporary 亚洲当代艺术空间策划，台北  
“白色之上，黑色之下—陈彧凡个展”，安信信托·至美空间，上海
- 2014 “陈彧凡、陈彧君—空间志 No. 1”，AYE 画廊，北京
- 2012 “木兰溪—不居”，Zhong 画廊，柏林  
“褶曲的时间—2012 陈彧凡新作展”，AYE 画廊，北京
- 2011 “木兰溪—陈彧凡、陈彧君”，博而励画廊，北京
- 2010 “化一”，AYE 画廊，北京

### 群展

- 2019 “第二届安仁双年展——共同的神话”，安仁华侨城创意文化园，成都  
“Pal(ate)/ette/”，外滩三号沪申，上海

## 2018

- “另一个阿莱夫 — 中德当代艺术对话展” · 德 · 美术馆 · 厦门
- “狂想曲—当代艺术展” · 皇庭广场 · 深圳

## 2017

- “疆域—地缘的拓扑” · OCT Contemporary Art Terminal 上海馆 · 上海
- “亚洲之声” · 阿拉里奥画廊 (西岸) · 上海
- “慈悲与智慧” · 外滩三号沪申画廊 · 上海
- “在日落后发生...” · 上海当代艺术馆艺术亭台 · 上海
- “空白支票” · CFA 画廊 · 柏林

## 2016

- “十夜—BMCA 艺术文件展：秋林渡射雁” · 温榆河 · 北京
- “复数” · 今格空间 · 北京
- “共在—当代艺术邀请展” · 微园美术馆 · 南京
- “中国当代艺术年鉴展 2015” · 北京民生现代美术馆 · 北京 ; 四川美术学院美术馆 · 重庆 ; 江苏现代美术馆 · 南京
- “陌生之外” · 巴黎北京画廊 · 巴黎
- “空气—第二届宁波国际当代艺术展” · 宁波美术馆 · 宁波
- “物之微” · 艺术门 · 上海

## 2015

- “绘画 贰拾×20” · 保利 · 当代 · 北京
- “触知区” · 红专厂当代艺术馆 · 广州
- “抽象 01 555543211231357 01” · 那特画廊 · 成都
- “复象的幽灵” · 玉衡艺术中心 · 上海
- “秩序的边界” · 蜂巢当代艺术中心 · 北京
- “手工” · MAO 空间 · 上海
- “不是绘画—关于绘画边界的探索” · 台北亚洲艺术中心 · 台北

## 2014

- “向东走” · 墨非墨当代艺术馆 · 青岛
- “书房” · JEWELVARY Art & Boutique · 上海
- “幻” · 上海尚嘉中心与沪申画廊策划 ; 尚嘉至尊会 · 上海

“劳作与时日” · 前波画廊 · 北京

“轻抽象的星丛” · 尤伦斯艺术商店 · 北京

“中国抽象艺术案例展—第二单元 ‘底线’ ” · 德山艺术空间 · 北京

“第三世界的世界 III” · 曼谷朱拉隆功大学艺术中心 · 曼谷

“拾 · 空 劳斯莱斯艺术之旅” · 兰心 EME · 杭州 ·

“越界” · 外滩三号沪申画廊 · 上海

“第八届深圳雕塑双年展：我们从未参与” · OCT Contemporary Art Terminal 深圳馆 · 深圳

“新抽象：第一回展” · Hadrien de Montferrand 画廊 · 北京

## 2013

“样板房” · 熙画廊 · 上海

“序：节奏” · Zhong 画廊 · 北京

“木兰溪—不居” · 莱比锡棉厂艺术区 · 莱比锡

“消夏” · 外滩三号沪申画廊 · 上海

“砰 · 虚拟—中国诚信画廊当代绘画展” · 浙江世贸国际展览中心 · 杭州

“不合作方式 2” · 格罗宁根美术馆 · 格罗宁根 · 荷兰

“不一不异 中国青年艺术家实验展” · 中国美术学院美术馆 · 杭州

“当代艺术在中国 · 1990-2012” · Zhong 画廊 · 柏林

“镜子与影子：中国当代艺术” · 印度尼西亚国家美术馆 · 雅加达

“ON | OFF：中国年轻艺术家的观念与实践” · 尤伦斯当代艺术中心 · 北京

## 2012

“对抗的空间—关于绘画的 8 种态度与立场” · 鼎峰空间 · 北京

“COART 亚洲青年艺术现场” · 丽江东河古镇 · 云南

“韩国光州双年展特展：Ctrl+N—非线性实践” · 光州市立美术馆 · 光州

“绘画课—消极与积极的风格” · 杨画廊 · 北京

“物距与光合” · 那特画廊 · 成都

“剥离—来自中国的新艺术” · Zhong 画廊 · 柏林

“别纸—手稿展” · 廊桥当代艺术空间 · 成都

## 2011

“日用—常行” · 成都当代美术馆 · 成都

“乡愁与相遇” · 青和当代美术馆 · 南京



“决绝——一个抽象艺术群展” · 博而励画廊 · 北京

“新抽象的表述” · 银石画廊 · 上海

“怎么办” · 恒庐美术馆 · 杭州

## 2010

“后传统·放大的切片——第四届上海多伦青年美术大展” · 上海多伦现代美术馆 · 上海

“散焦” · 杭州师范大学美术学院现代美术馆 · 杭州

“给力：YCA 年轻当代艺术家展” · 荔空间 · 北京

“视觉运动——空间与能量” · 青和当代美术馆 · 南京

“楼上的青年——2010 青年批评家提名展” · 时代美术馆 · 北京

“入镜” · A 艺术中心 · 香港

“返回与重启——杭州当代实验艺术展” · 杭州和平国际会展中心 · 杭州

“改造历史——2000-2009 年的中国新艺术” · 阿拉里奥画廊 · 北京

“丛林——中国当代艺术生态管窥” · 站台中国当代艺术机构 · 北京

“变?化——中义国际当代艺术展” · 万源绸庄 · 杭州

## 2009

“时空的经纬——中国当代艺术邀请展” · 2010 艺术中心 · 上海

“未来制造” · 青和当代美术馆 · 南京

“水墨?当下” · 上海多伦现代美术馆 · 上海

“走过——当代艺术家联展” · 圣之空间艺术中心 · 北京

“黑板” · 香格纳画廊 · 上海

“刀锋——重建雷峰塔” · 圣之空间艺术中心 · 北京

“向厚看” · 站台中国当代艺术机构 · 北京

## 2008

“另一种方式——杭州实验艺术展” · 四方当代美术馆 · 南京

“七顽石——杭州艺术博览会” · 杭州和平国际会展中心 · 杭州

“私人话语” · 自在生活艺术馆 · 上海

## 2007

“转世” · Doris McCarthy 画廊 · 多伦多

“重庆立场” · 重庆三峡博物馆 · 重庆

“闰月” · 元典画廊 · 上海

“绘的方式” · 方向画廊 · 杭州

“五谷杂粮” · 中国美术学院美术馆 · 杭州

## 2005

“月映浙潮—浙江省油画大展” · 宁波美术馆 · 宁波

“中日‘人与自然’展” · 唐云艺术馆 · 杭州

## 收藏

白兔中国当代艺术收藏 · 白兔美术馆 · 悉尼

尤伦斯基金会 · 瑞士

希克收藏基金会 · 瑞士

阿拉里奥美术馆 · 首尔

## Chen Yufan

- 1973**            **Born in Putian, Fujian**  
**1997**            **Graduated from College of Fine Art, Fujian Normal University with a BA**  
**2007**            **Graduated from Post-Graduate Class of China Academy of Art with a MA  
in Integrate Art Department**

## Currently lives and works in Shanghai

### Solo Exhibitions

- 2019            “Observation – Chen Yujun & Chen Yufan”, The Barn Contemporary Art Space,  
Shenzhen  
                  “Superimposed Journey: Chen Yufan and Yuan Daxi”, SPSI Art Museum, Shanghai
- 2018            “Ideal Places – Chen Yuan New Works”, AYE Gallery, Beijing  
                  “Mulan River – Voyage”, organized by A+ Contemporary, Taipei
- 2017            “Mulan River - Cuò” , Petach Tikva Museum of Art, Petach Tikva, Israel  
                  “A Rolling Stone”, Arario Museum, Jeju, Korea
- 2016            “Chen Yufan”, Ginkgo Space, Beijing  
                  “White-Chen Yufan + Chen Yujun”, Tang Contemporary Art, Hong Kong
- 2015            “Chen Yujun / Chen Yufan Independent Project: Mulan River|Topsoil”, 9m<sup>2</sup> Museum,  
Shanghai  
                  “Chen Yufan”, organized by A+ Contemporary, Taipei  
                  “Beyond the White, Beneath the Black-Chen Yufan Solo Exhibition”, Anxin Trust Co.  
Ltd. Artemis, Shanghai
- 2014            “Chen Yufan & Chen Yujun-Space Graphy No. 1”, AYE Gallery, Beijing
- 2012            “Mulan River-Unsettled”, Zhong Gallery, Berlin  
                  “The Folding Time-Chen Yufan’s Latest Works 2012”, AYE Gallery, Beijing
- 2011            “Chen Yujun and Chen Yufan- Mulan River Project”, Boers-Li Gallery, Beijing
- 2010            “Into One”, AYE Gallery, Beijing

### Group Exhibitions

- 2019  
“2<sup>nd</sup> Anren Biennale - A Confrontation of Ideals”, Chengdu OCT Anren House Complex, Chengdu  
“Pal(ate)/ette/”, Three on the Bund, Shanghai

2018

“Another Aleph – Chinese and German Contemporary Art Exhibition & De Gallery Opening Exhibition”, De Gallery, Xiamen

“Public Art Project-Rhapsody”, Wongtee Plaza, Shenzhen

2017

“Frontier: Re-assessment of Post-Globalisational Politics”, OCT Contemporary Art Terminal Shanghai, Shanghai

“Voices of Asia”, Arario Gallery (West Bund), Shanghai

“Maitreya Karuna & Prajna”, Shanghai Gallery of Art, Shanghai

“All happens after sunset...”, Museum of Contemporary Art Pavilion, Shanghai

“Blank Cheque”, CFA Gallery, Berlin

2016

“The Decameron- BMCA Documenting Art: The Archer of Autumn Grove Crossing”, Wenyu River, Beijing

“Plural”, Ginkgo Space, Beijing

“Co-exist”, Micro-Garden Art Gallery, Nanjing

“The Exhibition of Annual of Contemporary Art of China 2015”, Minsheng Art Museum, Beijing; Museum of Sichuan Fine Arts Institute, Chongqing ; Jiangsu Modern Art Museum, Nanjing

“Exotic stranger”, Galerie Paris-Beijing, Paris

“Air: The 2<sup>nd</sup> Ningbo International Contemporary Art Exhibition”, Ningbo Museum of Art, Ningbo

“Materialised Sentiments”, PearLam Galleries, Shanghai

2015

“Painting: 20×20”, Poly Art Museum, Beijing

“Stereognosis Zone”, Redtory Museum of Contemporary Art, Guangzhou

“Abstract 01 555543211231357 01”, L-Art Gallery, Chengdu

“The Spectres in the Double Shadow”, Alioth Art Center, Shanghai

“The Boundaries of Order”, Hive Center for Contemporary Art, Beijing

“Handmade”, MAO Space, Shanghai

“This is Not Painting-Exploring the Boundary of Painting”, Asia Art Center Taipei II, Taipei

2014

“To East”, Ink Not Ink Contemporary Art Museum, Qingdao

“Study”, JEWELVARY Art & Boutique, Shanghai

“PO[r]TION”, organized by L' Avenue and Shanghai Gallery of Art, L Club, Shanghai

“Labor & Time”, Chambers Fine Art, Beijing  
“Soft Abstraction as Constellation”, UCCASTORE, Beijing  
“Chinese Abstract Art Case: Unit 2”, Deshan Art Gallery, Beijing  
“The World III in the Third World”, Art Center of Chulalongkorn University, Bangkok  
“Rolls-royce journey of arts”, Lanxin EME, Hangzhou  
“Present-ing Recital Louder than Paint”, Shanghai Gallery of Art, Shanghai  
“The 8<sup>th</sup> Shenzhen Sculpture Biennale: We Have Never Participated”, OCT Contemporary Art Terminal, Shenzhen  
“New Abstract: Chapter 1”, Hadrien de Montferrand Gallery, Beijing

### 2013

“Sample Houses”, Xi Gallery, Shanghai  
“Introduction-Tempo”, Zhong Gallery, Beijing  
“Mulan River-Unsettled”, Leipzig Cotton Mill, Leipzig  
“Seven sunsets, waiting dawns, all in one. How kill wondrous time.....not wanting a thousand hours. ”, Shanghai Gallery of Art, Shanghai  
“Peng-Virtual-China Honesty Gallery Contemporary Painting Exhibition”, Zhejiang World Trade International Exhibition Center, Hangzhou  
“Fuck off 2”, Groninger Museum, Groningen, Netherlands  
“Not Same, Not Different –Chinese Young Artist Experience Exhibition”, The Museum of China Academy of Art, Hangzhou  
“Contemporary Art in China, 1990-2012”, Zhong Gallery, Berlin  
“Mirror and Shadow: Contemporary Art from China”, National Gallery of Indonesia, Jakarta  
“On | Off: China’s Young Artists in Concept & Practice”, Ullens Center for Contemporary Art, Beijing

### 2012

“Against Space-Eight Kinds of Attitude and Situation about Painting”, Dingfeng Space, Beijing  
“COART Young Asian Art Scene”, Lijiang Shuhe Ancient Town, Yunnan  
“Gwangju Biennale Special Exhibition: Ctrl+N-Non-linear Practice”, Gwangju Museum of Art, Gwangju  
“Painting Lesson II-Negative and Positive Style”, Gallery Yang, Beijing  
“Merging-Distances in light”, L-Art Gallery, Chengdu  
“Shedding-New Art from China”, Zhong Gallery, Berlin  
“Adumbration Exhibition”, re-C Art Space, Chengdu

## 2011

- “Ri Yong-Chang Xing”, Museum of Contemporary Art Chengdu, Chengdu
- “Nostalgia and Rendezvous”, Qinghe Current Art Center, Nanjing
- “Breaking Away-an Abstract Art exhibition”, Boers-Li gallery, Beijing
- “New Abstract Expression”, White Stone Gallery, Shanghai
- “What to Do”, Han House Art Museum, Hangzhou

## 2010

- “Post Traditions – The Magnified Slice”, Duolun Museum of Modern Art, Shanghai
- “Defocus”, Hangzhou Normal University Art Museum, Hangzhou
- “WASABI: An Exhibition of Young Contemporary Artist”, LI-SPACE, Beijing
- “Visual Flux, Easel Painting Research Exhibition 1-Space and Energy”, Qinghe Current Art Center, Nanjing
- “Youth Upstairs-Young Critics Nomination Exhibition”, Times Art Museum, Beijing
- “Into the Mood”, A Art Center, Hong Kong
- “Back and Restart-Experimental Contemporary Art Exhibition of Hang Zhou”, Hangzhou Peace International Conference and Exhibition Center, Hangzhou
- “Reshaping History-China Art from 2000 to 2009”, Arario Gallery, Beijing
- “Jungle-A Close-up Focus on Chinese Contemporary Art Trends”, Platform China, Beijing
- “Change-Sino-Italy International Contemporary Art Exhibition”, Wanyuan Silk Store, Hangzhou

## 2009

- “Points and Crosses-Exhibition of Contemporary Painting in China”, 2010 Arts Center, Shanghai
- “Art of future”, Qinghe Current Art Center, Nanjing
- “Contemporary Ink Painting”, Duolun Museum of Modern Art, Shanghai
- “Going by-Group Exhibition of Contemporary Artists”, SZ Art Center, Beijing
- “Black Board”, ShanghART Gallery, Shanghai
- “Blade-Reconstruct Leifeng Pagoda”, SZ Art Center, Beijing
- “Look Deeper”, Platform China, Beijing

## 2008

- “Another Way- Experimental Art Exhibition of Hangzhou”, Sifang Art Museum, Nanjing
- “Seven Stones-Hangzhou Art Fair”, Hangzhou Peace International Conference and Exhibition Center, Hangzhou
- “Private Words”, Zizai Arts and Lifestyle Center, Shanghai

2007

“Reincarnation”, Doris McCarthy Gallery, Toronto

“Chongqing Standpoint”, Chongqing Three Gorges Museum, Chongqing

“Intercalary Month”, Yuandian Gallery, Shanghai

“The Way of Painting”, Fangxiang Art Center, Hangzhou

“Unpack”, The Museum of China Academy of Art, Hangzhou

2005

“Zhejiang Oil Painting”, Ningbo Museum of Art, Ningbo

“Sino-Japanese ‘Man and Nature’ Exhibition”, The Art Museum of Tangyun, Hangzhou

### **Collections**

White Rabbit Contemporary Chinese Art Collection, The White Rabbit Gallery, Sydney

The Guy & Myriam Ullens Foundation Collection, Switzerland

Uli Sigg Collection, Switzerland

Arario Museum, Seoul