

陳彧君

1976 生於福建莆田

1999 畢業於中國美術學院綜合藝術系 獲學士學位

現工作及生活於上海

個展

- 2020 「陳彧君: 每個自己」, 阿拉里奧首爾, 首爾
- 2019 「觀化——陳彧君&陳彧凡」, 穀倉當代藝術空間, 深圳
「亞非拉的雨水——陳彧君個展」, 仁廬, 上海
「陳彧君」, 當代唐人藝術中心, 北京
- 2018 「來自金頂的反光」, 仁廬, 上海
「延時——陳彧君和潘娜潘·尤蔓妮」, 當代唐人藝術中心, 北京
「木蘭溪/渡」, A+ Contemporary 亞洲當代藝術空間策劃, 台北
- 2017 「木蘭溪—厝」, 佩塔提科瓦美術館, 佩塔提科瓦, 以色列
「故土不鄉愁」, 阿拉里奧畫廊; Bank 畫廊, 上海
- 2016 「白色——陳彧凡+陳彧君」, 當代唐人藝術中心, 香港
- 2015 「陳彧君 / 陳彧凡個人項目: 木蘭溪 | 浮土」, 9 平米美術館, 上海
「另一個地方」, Space@All, 洛杉磯
「會飛的城市」, JEWELVARY Art & Boutique, 上海
「源動力: 陳彧君 + Raphael Denis」, Irène Laub 畫廊, 布魯塞爾
「陳彧君: 第二道門」, 柯恩畫廊, 上海
- 2014 「陳彧凡、陳彧君——空間志 No.1」, AYE 畫廊, 北京
- 2012 「木蘭溪——不居」, Zhong 画廊, 柏林
「臨時房間」, 博而勵畫廊, 北京
- 2011 「木蘭溪——陳彧凡、陳彧君」, 博而勵畫廊, 北京
- 2010 「空房間」, 博而勵畫廊, 北京

群展

- 2019 「第二屆安仁雙年展——共同的神話」, 安仁华侨城创意文化园, 成都
「Pal(ate)/ette/」, 外灘三號滬申, 上海

2018

- 「向東走」· 墨非墨畫廊· 青島
- 「在日落後發生...」· GALERIE LIUSA WANG· 巴黎
- 「筆法與心跡」· 當代唐人藝術中心· 曼谷
- 「松江畫家」· 三遠當代藝術中心· 北京
- 「可見或不可見的形狀」· 關渡美術館· 台北
- 「可惜無聲」· Tabula Rasa 畫廊· 北京
- 「互滲—共生：中國當代藝術的本土化實踐」· 上海油畫雕塑院美術館· 上海

2017

- 「集結—浙美 15 人藝術展」· 北京鼎元國際藝術中心· 北京
- 「疆域—地緣的拓樸」· OCT Contemporary Art Terminal 上海館· 上海
- 「亞洲之聲」· 阿拉里奧畫廊 (西岸)· 上海
- 「中國當代藝術年鑑展 2016」· 北京民生現代美術館· 北京
- 「在日落後發生...」· 上海當代藝術館藝術亭台· 上海

2016

- 「十夜—BMCA 藝術文件展：秋林渡射雁」· 溫榆河· 北京
- 「Another Wave 光年—第一屆道滄新藝術節」· XI 當代藝術中心· 東莞
- 「歧感激流—通向語言的繪畫」· 今日美術館· 北京
- 「出牆—面對裝置誘惑的繪畫」· 當代唐人藝術中心· 北京
- 「現實中的不現實：日常生活的精神維度」· 華僑城歡樂海岸盒子藝術空間· 深圳
- 「陌生之外」· 巴黎北京畫廊· 巴黎
- 「詩意地栖居」· 偏鋒新藝術空間· 北京

2015

- 「中國當代藝術年鑑展 2014」· 北京民生美術館· 北京
- 「巴別我」· 上海玻璃博物館· 上海
- 「交叉小徑的花園—15 位元藝術家的路徑與節點」· 外灘三號滬申畫廊· 上海
- 「繪畫 貳拾× 20」· 保利· 當代· 北京
- 「複象的幽靈」· 玉衡藝術中心· 上海
- 「遠韻—當代紙本藝術研究展」· 力利記藝術空間· 北京
- 「手工」· MAO 空間· 上海
- 「Destination 當代中國藝術展」· Lempertz 藝術中心· 柏林
- 「觸知區」· 紅磚廠當代藝術館· 廣州

- 「圖像的重構」，卡塞雷斯博物館，卡塞雷斯，義大利
- 「目光所及—後金融危機時代的中國新繪畫」，泰勒基金會，巴黎
- 「破圖集—中國當代藝術家處理圖像的方法」，寺上美術館，北京
- 「放大—後金融危機時代的中國新繪畫」，長江當代美術館，重慶
- 「過年—當代的延展」，人可藝術中心，杭州

2014

- 「預言」，疊·Up 美術館，上海
- 「幻」，上海尚嘉中心與滬申畫廊策劃；尚嘉至尊會，上海
- 「懷·景」，柯恩畫廊，上海
- 「裡外」，凱尚畫廊，紐約
- 「銳 10—中國新銳繪畫獎 10 周年邀請展」，Hi 藝術中心，北京
- 「目光所及—後金融危機時代的中國新繪畫」，保利藝術博物館，北京
- 「第八屆深圳雕塑雙年展—我們從未參與」，OCT Contemporary Art Terminal 深圳館，深圳
- 「不是之是：一次關於『元繪畫』的個人表述」，林大藝術中心，北京
- 「破·立：新繪畫之轉序」，龍美術館，上海
- 「縱橫阡陌：中國當代青年藝術家作品館藏展」，龍美術館，上海

2013

- 「在路上·2015—中國青年藝術家作品提名展」，關山月美術館，深圳
- 「木蘭溪—不居」，萊比錫棉廠藝術區，萊比錫
- 「消夏」，外灘三號滬申畫廊，上海
- 「未曾呈現的聲音」，威尼斯軍械庫，威尼斯
- 「不合作方式 2」，格羅寧根美術館，格羅寧根，荷蘭
- 「不一不異 中國青年藝術家實驗展」，中國美術學院美術館，杭州
- 「燃点」，上海多倫現代美術館，上海
- 「鏡子與影子：中國當代藝術」，印度尼西亞國家美術館，雅加達
- 「ON | OFF：中國年輕藝術家的觀念與實踐」，尤倫斯當代藝術中心，北京

2012

- 「物距與光合」，那特畫廊，成都
- 「中國當代收藏家推薦展」，全國農業展覽館，北京
- 「風物紀」，威尼斯科技館，威尼斯
- 「曙光—來自中國的新藝術」，Zhong 畫廊，柏林

「屋漏痕—形式的承載」，浙江美術館，杭州

2011

「Line Up」，博而勵畫廊，北京

「日用—常行」，成都當代美術館，成都

「鄉愁與相遇」，青和當代美術館，南京

「怎麼辦」，恒廬美術館，杭州

2010

「後傳統：放大的切片—第四屆上海多倫青年美術大展」，上海多倫現代美術館，上海

「視覺運動—空間與能量」，青和當代美術館，南京

「散焦」，杭州師範大學美術學院現代美術館，杭州

「樓上的青年—2010 青年批評家提名展」，時代美術館，北京

「駐·留」，奧沙畫廊，上海

「改造歷史—2000-2009 年的中國新藝術」，阿拉里奧畫廊，北京

「叢林—中國當代藝術生態管窺」，站台中國當代藝術機構，北京

「自由的術語」，A4 美術館，成都

2009

「時空的經緯—中國當代藝術邀請展」，2010 藝術中心，上海

「未來製造」，青和當代美術館，南京

「走過—當代藝術家聯展」，聖之藝術中心，北京

「黑板」，香格納畫廊，上海

「刀鋒—重建雷峰塔」，聖之空間藝術中心，北京

「反光：2009 新藝術縱深邀請展」，牆美術館，北京；杭州西湖美術館，杭州

「向厚看」，站台中國當代藝術機構，北京

「進化？」，上海多倫現代美術館，上海

2008

「未來天空—中國當代青年藝術家提名展」，今日美術館，北京

「做好接班人」，藝博畫廊，上海

「另一種方式—杭州實驗藝術展」，四方當代美術館，南京

「七頑石—杭州藝術博覽會」，杭州和平國際會展中心，杭州

「沉香」，視平線畫廊，上海

「五穀雜糧」，中國美術學院美術館，杭州

2007

- 「重慶立場」，重慶三峽博物館，重慶
- 「形形色色—浙江青年油畫家邀請展」，浙江省展覽館，杭州
- 「學院聯展—中國美院」，西五藝術中心，北京
- 「CAF 當代藝術展」，宮崎縣立美術館，宮崎，日本

2005

- 「遷徙者的家園」，中國美術學院美術館，杭州
- 「景觀：世紀與天堂—第二屆成都雙年展」，成都當代美術館，成都

2004

- 「少年心氣—中國新銳繪畫獎」，何香凝美術館，深圳

2003

- 「中國第十七屆新人新作展」，炎黃藝術館，北京
- 「上海青年美術大展」，劉海粟美術館，上海

1999

- 「綜合繪畫文獻展」，中央美術學院美術館，北京

收藏

- 布魯克林美術館，紐約
- 白兔中國當代藝術收藏，白兔美術館，悉尼
- M+美術館，香港
- DSL 收藏，法國
- 余德耀美術館，上海
- 龍美術館，上海
- 何香凝美術館，深圳
- 阿拉里奧美術館，首爾

陈彧君

1976 生于福建莆田

1999 毕业于中国美术学院综合艺术系 获学士学位

现工作及生活于上海

个展

- 2020 “陈彧君: 每个自己” · 阿拉里奥首尔 · 首尔
- 2019 “观化——陈彧君&陈彧凡” · 谷仓当代艺术空间 · 深圳
“亚非拉的雨水——陈彧君个展” · 仁庐 · 上海
“陈彧君” · 当代唐人艺术中心 · 北京
- 2018 “来自金顶的反光” · 仁庐 · 上海
“延时——陈彧君和潘娜潘·尤蔓妮” · 当代唐人艺术中心 · 北京
“木兰溪/渡” · A+ Contemporary 亚洲当代艺术空间策划 · 台北
- 2017 “木兰溪——厝” · 佩塔提科瓦美术馆 · 佩塔提科瓦 · 以色列
“故土不乡愁” · 阿拉里奥画廊; Bank 画廊 · 上海
- 2016 “白色——陈彧凡+陈彧君” · 当代唐人艺术中心 · 香港
- 2015 “陈彧凡/陈彧君个人项目: 木兰溪 | 浮土” · 9 平米美术馆 · 上海
“另一个地方” · Space@All · 洛杉矶
“会飞的城市” · JEWELVARY Art & Boutique · 上海
“源动力: 陈彧君 + Raphael Denis” · Irène Laub 画廊 · 布鲁塞尔
“陈彧君: 第二道门” · 柯恩画廊 · 上海
- 2014 “陈彧凡、陈彧君——空间志 No.1” · AYE 画廊 · 北京
- 2012 “木兰溪——不居” · Zhong 画廊 · 柏林
“临时房间” · 博而励画廊 · 北京
- 2011 “木兰溪——陈彧凡、陈彧君” · 博而励画廊 · 北京
- 2010 “空房间” · 博而励画廊 · 北京

群展

- 2019 “第二届安仁双年展——共同的神话” · 安仁华侨城创意文化园 · 成都
“Pal(ate)/ette/” · 外滩三号沪申 · 上海

2018

- “向东走” · 墨非墨画廊 · 青岛
- “在日落后发生...” · GALERIE LIUSA WANG · 巴黎
- “笔法与心迹” · 当代唐人艺术中心 · 曼谷
- “松江画家” · 三远当代艺术中心 · 北京
- “可见或不可见的形状” · 关渡美术馆 · 台北
- “可惜无声” · Tabula Rasa 画廊 · 北京
- “互渗—共生：中国当代艺术的本土化实践” · 上海油画雕塑院美术馆 · 上海

2017

- “集结—浙美 15 人艺术展” · 北京鼎元国际艺术中心 · 北京
- “疆域—地缘的拓朴” · OCT Contemporary Art Terminal 上海馆 · 上海
- “亚洲之声” · 阿拉里奥画廊 (西岸) · 上海
- “中国当代艺术年鉴展 2016” · 北京民生现代美术馆 · 北京
- “在日落后发生...” · 上海当代艺术馆艺术亭台 · 上海

2016

- “十夜—BMCA 艺术文件展：秋林渡射雁” · 温榆河 · 北京
- “Another Wave 光年—第一届道濬新艺术节” · XI 当代艺术中心 · 东莞
- “歧感激流—通向语言的绘画” · 今日美术馆 · 北京
- “出墙—面对装置诱惑的绘画” · 当代唐人艺术中心 · 北京
- “现实中的不现实：日常生活的精神维度” · 华侨城欢乐海岸盒子艺术空间 · 深圳
- “陌生之外” · 巴黎北京画廊 · 巴黎
- “诗意地栖居” · 偏锋新艺术空间 · 北京

2015

- “中国当代艺术年鉴展 2014” · 北京民生美术馆 · 北京
- “巴别我” · 上海玻璃博物馆 · 上海
- “交叉小径的花园—15 位艺术家的路径与节点” · 外滩三号沪申画廊 · 上海
- “绘画 贰拾× 20” · 保利 · 当代 · 北京
- “复象的幽灵” · 玉衡艺术中心 · 上海
- “远韵—当代纸本艺术研究展” · 力利记艺术空间 · 北京
- “手工” · MAO 空间 · 上海
- “Destination 当代中国艺术展” · Lempertz 艺术中心 · 柏林
- “触知区” · 红专厂当代艺术馆 · 广州

“图像的重构” · 卡塞雷斯博物馆 · 卡塞雷斯 · 意大利
“目光所及—后金融危机时代的中国新绘画” · 泰勒基金会 · 巴黎
“破图集—中国当代艺术家处理图像的方法” · 寺上美术馆 · 北京
“放大—后金融危机时代的中国新绘画” · 长江当代美术馆 · 重庆
“过年—当代的延展” · 人可艺术中心 · 杭州

2014

“预言” · 叠 · Up 美术馆 · 上海
“幻” · 上海尚嘉中心与沪申画廊策划 · 尚嘉至尊会 · 上海
“怀·景” · 柯恩画廊 · 上海
“里外” · 凯尚画廊 · 纽约
“锐 10—中国新锐绘画奖 10 周年邀请展” · Hi 艺术中心 · 北京
“目光所及—后金融危机时代的中国新绘画” · 保利艺术博物馆 · 北京
“第八届深圳雕塑双年展—我们从未参与” · OCT Contemporary Art Terminal 深圳馆 · 深圳
“不是之是：一次关于‘元绘画’的个人表述” · 林大艺术中心 · 北京
“破·立：新绘画之转序” · 龙美术馆 · 上海
“纵横阡陌：中国当代青年艺术家作品馆藏展” · 龙美术馆 · 上海

2013

“在路上 · 2015—中国青年艺术家作品提名展” · 关山月美术馆 · 深圳
“木兰溪—不居” · 莱比锡棉厂艺术区 · 莱比锡
“消夏” · 外滩三号沪申画廊 · 上海
“未曾呈现的声音” · 威尼斯军械库 · 威尼斯
“不合作方式 2” · 格罗宁根美术馆 · 格罗宁根 · 荷兰
“不一不异 中国青年艺术家实验展” · 中国美术学院美术馆 · 杭州
“燃点” · 上海多伦现代美术馆 · 上海
“镜子与影子：中国当代艺术” · 印度尼西亚国家美术馆 · 雅加达
“ON | OFF：中国年轻艺术家的观念与实践” · 尤伦斯当代艺术中心 · 北京

2012

“物距与光合” · 那特画廊 · 成都
“中国当代收藏家推荐展” · 全国农业展览馆 · 北京
“风物纪” · 威尼斯科技馆 · 威尼斯
“曙光—来自中国的新艺术” · Zhong 画廊 · 柏林

“屋漏痕—形式的承载” · 浙江美术馆 · 杭州

2011

“Line Up” · 博而励画廊 · 北京

“日用—常行” · 成都当代美术馆 · 成都

“乡愁与相遇” · 青和当代美术馆 · 南京

“怎么办” · 恒庐美术馆 · 杭州

2010

“后传统：放大的切片—第四届上海多伦青年美术大展” · 上海多伦现代美术馆 · 上海

“视觉运动—空间与能量” · 青和当代美术馆 · 南京

“散焦” · 杭州师范大学美术学院现代美术馆 · 杭州

“楼上的青年—2010 青年批评家提名展” · 时代美术馆 · 北京

“驻·留” · 奥沙画廊 · 上海

“改造历史—2000—2009 年的中国新艺术” · 阿拉里奥画廊 · 北京

“丛林—中国当代艺术生态管窥” · 站台中国当代艺术机构 · 北京

“自由的术语” · A4 美术馆 · 成都

2009

“时空的经纬—中国当代艺术邀请展” · 2010 艺术中心 · 上海

“未来制造” · 青和当代美术馆 · 南京

“走过—当代艺术家联展” · 圣之空间艺术中心 · 北京

“黑板” · 香格纳画廊 · 上海

“刀锋—重建雷峰塔” · 圣之空间艺术中心 · 北京

“反光：2009 新艺术纵深邀请展” · 墙美术馆 · 北京；杭州西湖美术馆 · 杭州

“向厚看” · 站台中国当代艺术机构 · 北京

“进化？” · 上海多伦现代美术馆 · 上海

2008

“未来天空—中国当代青年艺术家提名展” · 今日美术馆 · 北京

“做好接班人” · 艺博画廊 · 上海

“另一种方式—杭州实验艺术展” · 四方当代美术馆 · 南京

“七顽石—杭州艺术博览会” · 杭州和平国际会展中心 · 杭州

“沉香” · 视平线画廊 · 上海

“五谷杂粮” · 中国美术学院美术馆 · 杭州

2007

- “重庆立场” · 重庆三峡博物馆 · 重庆
- “形形色色—浙江青年油画家邀请展” · 浙江省展览馆 · 杭州
- “学院联展—中国美院” · 西五艺术中心 · 北京
- “CAF 当代艺术展” · 宫崎县立美术馆 · 宫崎 · 日本

2005

- “迁徙者的家园” · 中国美术学院美术馆 · 杭州
- “景观：世纪与天堂—第二届成都双年展” · 成都当代美术馆 · 成都

2004

- “少年心气—中国新锐绘画奖” · 何香凝美术馆 · 深圳

2003

- “中国第十七届新人新作展” · 炎黄艺术馆 · 北京
- “上海青年美术大展” · 刘海粟美术馆 · 上海

1999

- “综合绘画文献展” · 中央美术学院美术馆 · 北京

收藏

- 布鲁克林美术馆 · 纽约
- 白兔中国当代艺术收藏 · 白兔美术馆 · 悉尼
- M+美术馆 · 香港
- DSL 收藏 · 法国
- 余德耀美术馆 · 上海
- 龙美术馆 · 上海
- 何香凝美术馆 · 深圳
- 阿拉里奥美术馆 · 首尔

Chen Yujun

1976 **Born in Putian, Fujian**

1999 **Graduated from China Academy of Art with a BA**

Currently lives and works in Shanghai

Solo Exhibitions

- 2020 “Chen Yujun: Each Single Self”, Arario Gallery Seoul, Seoul
- 2019 “Observation – Chen Yujun & Chen Yufan”, The Barn Contemporary Art Space, Shenzhen
 “Caravan of Wanderer, Worshiper, Lover of Leaving – Chen Yujun Solo Exhibition”, Rén Space, Shanghai
 “Chen Yujun”, Tang Contemporary Art, Beijing
- 2018 “REFLECTION FROM THE GOLDEN DOME”, Rén Space, Shanghai
 “Time Lapse - Chen Yujun and Pannaphan Yodmanee”, Tang Contemporary Art, Beijing
 “Mulan River – Voyage”, organized by A+ Contemporary, Taipei
- 2017 “Mulan River - Cuò”, Petach Tikva Museum of Art, Petach Tikva, Israel
 “The River Never Remembers”, Arario Gallery, Bank Gallery, Shanghai
- 2016 “White - Chen Yufan + Chen Yujun”, Tang Contemporary Art, Hong Kong
- 2015 “Chen Yujun / Chen Yufan Independent Project: Mulan River|Topsoil”, 9m² Museum, Shanghai
 “Another Place”, Space@All, Los Angeles
 “The City That Flies”, JEWELVARY Art & Boutique, Shanghai
 “Dynamics of Sources: Chen Yujun + RAPHAEL DENIS”, Irène Laub Gallery, Brussels
 “Chen Yujun: The Second Door”, James Cohan Gallery, Shanghai
- 2014 “Space Graphy No. 1 - Chen Yufan & Chen Yujun”, AYE Gallery, Beijing
- 2012 “Mulan River - Unsettled”, Zhong Gallery, Berlin
 “Transitional Room”, Boers-Li Gallery, Beijing
- 2011 “Mulan River Project - Chen Yujun and Chen Yufan”, Boers-Li Gallery, Beijing
- 2010 “The Empty Room”, Boers-Li Gallery, Beijing

Group Exhibitions

2019

“2nd Anren Biennale - A Confrontation of Ideals”, Chengdu OCT Anren House Complex, Chengdu
“Pal(ate)/ette/”, Three on the Bund, Shanghai

2018

“Walk east”, Mofeimo Gallery, Qingdao
“After sunset”, GALERIE LIUSA WANG, Paris
“Brushwork and True Feeling”, Tang Contemporary Art, Bangkok
“Shanghai Painters”, N3 Contemporary Art, Beijing
“Visible or Invisible Forms”, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei
“Silence”, Tabula Rasa Gallery, Beijing
“Osmosis Symbiosis - Locational practices of contemporary art in China”, Shanghai Oil Painting Sculpture Institute, Shanghai

2017

“15- Artists Art Exhibition of Zhejiang Academy of Art”, Beijing CRE8IVE International Art Centre, Beijing
“Frontier: Re - assessment of Post-Globalisational Politics”, OCT Contemporary Art Terminal Shanghai, Shanghai
“Voice of Asia”, Arario Gallery (West Bund), Shanghai
“The Exhibition of Annual of Contemporary Art of China 2016”, Beijing Minsheng Art Museum, Beijing
“All happens after sunset...”, Museum of Contemporary Art Pavilion, Shanghai

2016

“The Decameron - BMCA Documenting Art: The Archer of Autumn Grove Crossing”, Wenyu River, Beijing
“Another Wave - The 1st DAOJIAO New Art Festival”, XI Contemporary Art Center, Dongguan
“Dissensus Agitation - The Painting to Language”, Today Art Museum, Beijing
“Over the Wall: Paintings Tempted by Installation”, Tang Contemporary Art, Beijing
“Unrealities in the Reality-The Intellectual Dimension of Daily Life”, Boxes Art Space of OCT Harbour, Shenzhen
“Exotic Stranger”, Galerie Paris Beijing, Paris
“Return- Poetic Dwelling in Contemporary Art”, Pifo, Beijing

2015

“The Exhibition of Annual of Contemporary Art of China 2014”, Minsheng Art Museum, Beijing

“Babel Me”, Shanghai Museum of Glass, Shanghai

“The Garden of Forking Paths - Tracks and Intersections of 15 Artists”, Shanghai Gallery of Art, Shanghai

“Painting: 20×20”, Poly Art Museum, Beijing

“The Spectres in the Double Shadow”, Alioth Gallery, Shanghai

“The First Exhibition for the Study of Contemporary Art on Paper”, Lelege Art, Beijing

“Handmade”, Mao Space, Shanghai

“Destination”, Lempertz Art Center, Berlin

“Stereognosis Zone”, Redtory Museum of Contemporary Art, Guangzhou

“Sovrapposizioni di Immagini”, Casa dei Carraresi, Treviso, Italy

“Within Sight - Chinese New Painting at Post Financial Crisis Era”, Foundation Taylor, Paris

“Breaking the Image-Methods in the Treatment of Imagery by Contemporary Artists from China”, Si Shang Art Museum, Beijing

“Blow - Up: Chinese New Painting at Post Financial Crisis Era”, Changjiang Museum of Contemporary Art, Chongqing

“Cross the Year”, Renke Art Gallery, Hangzhou

2014

“Prophecy”, UP Museum, Shanghai

“Po[r]tion”, L’Avenue Shanghai ; Shanghai gallery of art, Shanghai

“In Memory of a Landscape”, James Cohan Gallery, Shanghai

“Inside - Outside”, Klein Gallery, New York

“Neo 10 - Chinese New Painting Award 10th Anniversary Invitation Exhibition”, Hi Art Center, Beijing

“Within Sight - Chinese New Painting at Post Financial Crisis Era”, Poly Art Museum, Beijing

“The 8th Shenzhen Sculpture Biennale 2014”, OCT Contemporary Art Terminal Shenzhen, Shenzhen

“The Being of Non-Being: A Kind of Personal Expression on “Meta-Painting”, Linda Gallery, Beijing

“Broken · Stand: The New Painting to Order”, Long Museum, Shanghai

“Criss-Cross: Artworks of Young Chinese Contemporary Artists from Long Collection”, Long Museum, Shanghai

2013

“On the Road · 2015-Nomination Exhibition of Chinese Young Artists”, Guan Shan Yue Art Museum, Shenzhen

“Mulan River - Unsettled”, Leipzig Cotton Mill, Leipzig
“Seven Sunsets, Waiting Dawns, All in One. How to Kill a Wondrous Time... Not Wanting a Thousand Hours”, Shanghai Gallery of Art, Shanghai
“Voice of the Unseen”, Venice Arsenale, Venice
“Fuck off 2”, Groninger Museum, Groninger, Netherlands
“Not the Same Not Different - Experimental Exhibition of Chinese Young Artists”, China Academy of Fine Art Museum, Hangzhou
“Ignition Point”, Shanghai Duolun Museum of Modern Art, Shanghai
“Mirror and Shadow”, Galeri Nasional Indonesia, Jakarta
“ON|OFF: China’s Young Artists in Concept and Practice”, Ullens Center for Contemporary Art, Beijing

2012

“Merging·Distances in light”, L-Art Gallery, Chengdu
“Exhibition of Chinese Contemporary Collectors”, National Agriculture Exhibition Center, Beijing
“Landscape Visual Memory”, Venice Museum of Science and Technology, Venice
“Dawn - New Art from China”, Zhong Gallery, Berlin
“Water Stains on the Wall-The Carrier of Formation”, Zhejiang Art Museum, Hangzhou

2011

“Line Up”, Boers-Li Gallery, Beijing
“Ri Yong - Chang Xing”, Chengdu Museum of Contemporary Art, Chengdu
“Nostalgia and Rendezvous”, Qinghe Current Art Center, Nanjing
“What To Do”, Henglu Art Museum, Hangzhou

2010

“Post Traditions: Enlarge the Carve-The Fourth Shanghai Duolun Youth Art Exhibition”, Shanghai Duolun Museum of Modern Art, Shanghai
“‘Visual Flux’ Easel Painting Research Exhibition I—Space and Energy”, Qinghe Current Art Center, Nanjing
“Defocus”, Hangzhou Normal University Art Museum, Hangzhou
“Youth Upstairs - 2010 Young Critics Nomination Exhibition”, Times Art Museum, Beijing
“Home · Stay”, Osage Gallery, Shanghai
“Reshaping History-China Art from 2000 to 2009”, Arario Gallery, Beijing
“A Close - Up Focus on Chinese Contemporary Art Trends”, Platform China, Beijing
“Free Terminology”, A4 Art Museum, Chengdu

2009

“Points & Crosses-Exhibition of Contemporary Painting in China”, 2010 Art Center, Shanghai
“Art of the Future”, Qinghe Current Art Center, Nanjing
“Going By - Group Exhibition of Contemporary Artists”, SZ Art Center, Beijing
“Blackboard”, ShanghArt Gallery, Shanghai
“Blade - Reconstruct Leifeng Pagoda”, SZ Art Center, Beijing
“Reflection: 2009 New Art in Depth Invitational Exhibition”, Wall Art Museum, Beijing; Hangzhou
Xi Hu Art Museum, Hangzhou
“Look Deeper”, Platform China Contemporary Art Institute, Beijing
“Evolution?”, Shanghai Duolun Museum of Modern Art, Shanghai

2008

“Future Sky - Chinese Young Artists Nomination Exhibition”, Today Art Museum, Beijing
“To Be A Qualified Successor”, YIBO Gallery, Shanghai
“Another Way-Experimental Art Exhibition of Hangzhou”, Sifang Art Museum, Nanjing
“Seven Stones - Hangzhou Art Fair”, Hangzhou Peace International Conference and Exhibition
Center, Hangzhou
“Aquilaria”, Eye Level Gallery, Shanghai
“Grain Cereals”, China Academy of Art Museum, Hangzhou

2007

“Chongqing's Position”, Chongqing China Three Gorges Museum, Chongqing
“Forms and Colors - Zhejiang Young Oil Painters Invitational Exhibition”, Zhejiang Provincial
Museum, Hangzhou
“Academy Exhibition Series - China Academy of Fine Arts”, C5 Art, Beijing
“CAF Contemporary Art Exhibition”, Miyazaki Prefectural Art Museum, Miyazaki, Japan

2005

“Migrants' Home”, China Academy of Art Museum, Hangzhou
“Spectacle: Century and Heaven - The 2nd Chengdu Biennale”, Museum of Contemporary Art
Chengdu, Chengdu

2004

“Ideal of New Generation-Chinese New Generation Artist Award Exhibition”, He Xiangning Art
Museum, Shenzhen

2003

“The 17th China New Artists Exhibition”, Yan Huang Art Museum, Beijing

“Shanghai Young Arts Exhibition”, Liu Haisu Art Museum, Shanghai

1999

“Integrated Painting Documentary Exhibition”, Central Academy of Fine Art Museum, Beijing

Collections

Brooklyn Museum, New York

White Rabbit Contemporary Chinese Art Collection, White Rabbit Gallery, Sydney

M⁺ Museum of Art, Hong Kong

DSL Collection, France

Yuz Museum, Shanghai

Long Museum, Shanghai

He Xiangning Art Museum, Shenzhen

Arario Museum, Seoul